

n

joan cambon

## EXTRAITS DE PRESSE

« Des samples, des bruits et une âme : la magnifique créature de Joan Cambon. Agencé avec une minutie et une grâce insignes, l'ensemble, foncièrement organique, atteint en profondeur le cœur de l'auditeur. » 4/5 **Les Inrockuptibles**

« ... une sculpture gigantesque, un orchestre démultiplié. « Sans objet » est un animal nocturne aux bras puissants. » **Classica**

« Une partition délicate » Marie-Christine Vernay – **Libération**

« An elegiac score by Joan Cambon » **The New York Times (USA)**

« Joan Cambon's musical accompaniment... enhances this sense of an unknowable, threatening yet ecstatic mechanism. » Jonathan Marshall – **RealtimesArt (Australia)**

«... une véritable excursion sonore (...) à la fois charnelle et spirituelle» **Riff Raff (Belgique)**

« ...un caldo fraseggio di delicata misura (sue le musiche di Joan Cambon) »

« inghiottito da flutti crudeli, avvolti dalle musiche feroci di Joan Cambon » **Sipario (Italia)**

« La musique de **Cambon** semble dotée d'un pouvoir certain de luminescence. » **Benzinomag**

« Les nappes mouvantes semblent portées par un vent du désert complice et l'Écosse des Boards of Canada n'est pas loin. » 4/5 **Longueur d'ondes**

« Une impression irrépressible d'immensité... A l'écoute de ces sons surpuissants, on ressort lessivé, à bout de souffle. Jouissif ! » **Clutch/Let's motiv**

« Une musique en quête de sens, de rythmes et de silences dont le jeu et le minimalisme sont autant une force qu'un guide vers le questionnement. » **Autres directions**

« Un disque dont la fragile beauté se contemple comme une oeuvre d'art intemporelle. » **Liability**